

“LE FIGURE FEMMINILI NEI VANGELI”

L'ultimo lavoro di Padre Bernardino risponde essenzialmente ad un'esigenza intima ed autobiografica.

Tradisce un senso di rammarico, per non aver trovato il tempo e l'occasione di approfondire prima il tesoro di immagini, suggestioni, opportunità e suggerimenti etici, contenuto nelle sacre scritture.

Con una forma ed un taglio nuovo e controcorrente dimostra come nella società patriarcale e talmadica, in cui le donne contavano pochissimo, emersero eminenti figure come Sara, Rebecca, Rachele, Myriam, Debora, Rut, Anna, Giuditta.

Su tutte primeggia e incanta l'eletta: Maria, madre di Cristo e della Redenzione.

Questo numeroso gruppo femminile non è solo una rivoluzione degli antichi schemi ma rileva il piano divino della nostra salvezza, le origini e il destino eterno, la certezza delle risposte agli interrogativi dell'esistenza dell'uomo.

Le donne adultere, che non solo si convertono e supportano economicamente e logisticamente la missione del Redentore, ma esercitano e svolgono un ruolo ed una funzione superiore.

Sono queste le meraviglie del Vangelo che suscitano nel lettore una reazione emotiva, estetica e contemplativa, attraverso un testo, corredato da immagini e testimonianze figurative notevolissime.